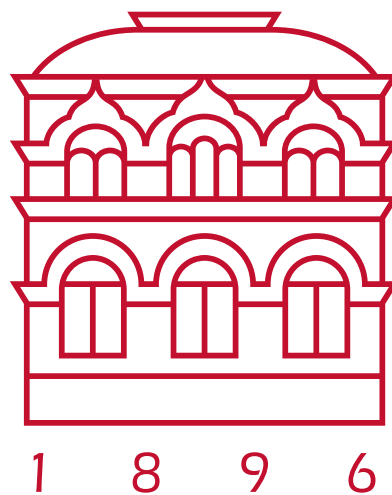


НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

NATIONAL ACADEMY OF ART – SOFIA



B R A N D B O O K

BRANDBOOK

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

NATIONAL ACADEMY OF ART – SOFIA

СЪДЪРЖАНИЕ

ЧАСТ I

ОСНОВНО ЛОГО

Основно лого	5.....	Primary logo
Лого + текст	6.....	Logo + text
Отстъпи и разстояния	7.....	Indents and spaces
Минимални размери	8.....	Minimum dimensions
Двуетичен вариант	9.....	Bilingual version
Позитив / негатив	10.....	Positive / negative
Лого на НХА – Филиал Бургас	11.....	Logo of Burgas Branch
Основни цветове	12.....	Main colours
Основен шрифт	13.....	Primary font
Допълнителен шрифт	14.....	Secondary font

ЧАСТ II

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

Библиотека НХА – София	16.....	Library – Sofia
Библиотека НХА – Филиал Бургас	17.....	Library – Burgas Branch
Музейна сбирка НХА – София	18.....	Museum Collection – Sofia
Литографска база НХА – София	20.....	Lithography Studio – Sofia
Графична база НХА – Филиал Бургас	21.....	Printmaking Base – Burgas
Галерия „Академия“ – София	22.....	Academia Gallery – Sofia
Галерия „Ателие“ – Филиал Бургас	24.....	Atelier Gallery – Burgas Branch
Фондация „Св. Пимен Зографски“	25.....	St Pimen Zografski Foundation
Студентски съвет	26.....	Student Council
Център за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства към НХА	27.....	Centre for Preservation and Development of Bulgarian Traditional Applied Arts

ЧАСТ III

ДОПЪЛНЕНИЯ

Неправилна употреба	29.....	Improper usage
Полезни връзки	30.....	Useful links

CONTENTS

PART I

MAIN LOGO

Националната художествена академия – най-авторитетното висше художествено училище в България, е открита като Държавно рисуwalно училище през 1896 г. с указ на княз Фердинанд благодарение на активната подкрепа на видни художници и общественици като Константин Величков, Иван Шишманов, Иван Мърквичка, Антон Митов и др. С появата си Академията не само легитимира професионалното положение на българския художник, но и започва да играе важна роля в културния живот на България. През 1909 г. Държавното рисуwalно училище е преименувано на Художествено-индустриално училище, а през 1921 г. – на Държавна художествена академия.

Като студенти, а по-късно и като преподаватели, през нейните ателиета преминават най-значимите представители на новото и съвременното българско изкуство, чиито постижения определят мащаба на българската художествена култура.

Вече повече от 127 години НХА активно участва в развитието на българската художествена култура и образование. От самото начало и до днес неин основен приоритет е формирането на професионални художници в различните области на изящните и приложните изкуства, дизайн, изкуствознанието и реставрацията.

The National Academy of Art—the oldest and most prestigious higher educational institution of art in Bulgaria—was founded as State School of Drawing in 1896 by decree of Prince Ferdinand due to the active support of prominent artists and public figures, such as Konstantin Velichkov, Ivan Shishmanov, Ivan Mrkvička, Anton Mitov, and others. With its emergence, the institution not only legitimised the professional status of Bulgarian artists, but also started to play a significant role in Bulgaria’s cultural life. In 1909, the State School of Drawing was renamed School of Art and Industry, and in 1921 – State Academy of Art.

The most significant representatives of the new and contemporary Bulgarian art, whose artistic achievements define the scope of Bulgarian artistic culture, have been students and subsequently teachers in the Academy’s ateliers.

For more than 127 years now, the National Academy of Art has been actively involved in the development of Bulgarian artistic culture and education. Since the very beginning, the Academy’s main priority has been the formation of professional artists in the various fields of fine and applied arts, design, art studies and restoration.

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

NATIONAL ACADEMY OF ART – SOFIA

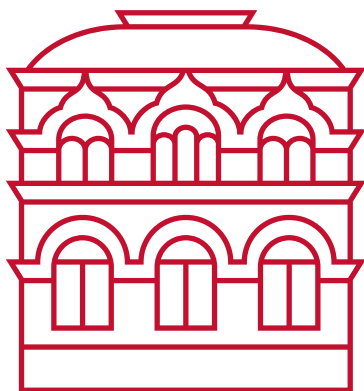
ЧАСТ I

ОСНОВНО ЛОГО

PART I

MAIN LOGO

B R A N D B O O K



1 8 9 6

Основно лого (контур) / Primary logo (contour)



1 8 9 6

Основно лого (плътно) / Primary logo (solid)

ОСНОВНО ЛОГО

Основното лого на Националната художествена академия (НХА) може да бъде представено както в контурен, така и в плътен вариант. В повечето случаи то е съпроводено с текстова част, обозначаваща наименованието на институцията, а също така и с годината на нейното основаване.

The primary logo of the National Academy of Art may be presented in both contour and solid versions. In most cases, it is accompanied by text, which indicates the institution name and year of establishment.



НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA

Лого + текст (хоризонтално) / Logo + text (horizontal)



НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA

Лого + текст (вертикално) / Logo + text (vertical)

ОСНОВНО ЛОГО

Логото на НХА в множеството случаи е съпроводено с текстова част, обозначаваща наименованието на институцията, както и с годината на нейното основаване.

Вариантите на това лого могат да бъдат, съобразно ситуацията, на български или на английски език (във вертикална или хоризонтална ориентация), както и двуетични, което е описано по-нататък.

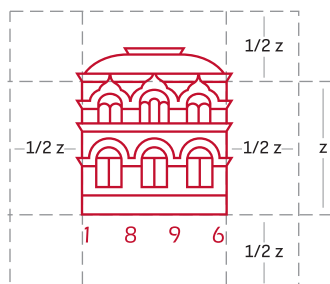
In the majority of cases, the logo of the National Academy of Art is accompanied by text, which indicates the institution name and year of establishment.

Depending on the context, the logo variations can be either in Bulgarian or in English (vertical or horizontal version), as well as bilingual, as described further down.

MAIN LOGO



Отстъпи и разстояния между основните елементи (хоризонтално / вертикално)
Indents and spaces between the main elements (horizontal / vertical)



Задължителни отстъпи между логото и други елементи (хоризонтално / вертикално)
Essential indents and spaces between the main elements (horizontal / vertical)

ОСНОВНО ЛОГО

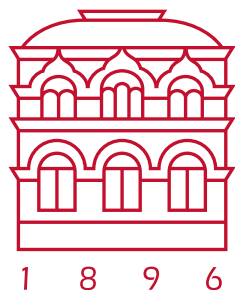
Логото на НХА има изрично посочени отстъпи и разстояния между различните елементи, които го изграждат. Те се градят на позициите от основното лого и трябва да бъдат спазени.

Също така на тази основа е определено и минималното разстояние между логото и всякакви други графични и текстови елементи, участващи в композицията на изделието, в което то присъства.

The indentation and spacing between the various components in the structure the Academy's logo are explicitly specified. They are designed on the positions in the primary logo and must be adhered to.

Also, on this basis is set the minimum space between the logo and any other graphic and textual elements in the product composition, in which the logo is present.

MAIN LOGO



Основно лого — допустими минимални размери / Primary logo — acceptable minimum dimensions



Лого + текст — допустими минимални размери / Logo + text — acceptable minimum dimensions

ОСНОВНО ЛОГО

При репродуциране на логото на НХА (основно или с текст) са заложени минимални възможни размери, както е посочено в схемите:

- за основното лого — 9 мм;
- за лого с хоризонтална позиция — 20 мм;
- за лого с вертикална позиция — 14 мм;
- за двуетично лого — 30 мм.

Настоящото важи както за цветен, така и за черно-бял вариант на логото.

For reproducing the logo of the National Academy of Art (the primary one or one accompanied by text), there are minimum possible dimensions set as shown in the diagrams:

- for the primary logo — 9 mm;
- for a horizontal logo — 20 mm;
- for a vertical logo — 14 mm;
- for a bilingual logo — 30 mm.

This is applicable to both the colour and the black-and-white logo versions.

MAIN LOGO



Лого + текст (хоризонтална композиция, двуетично), позитив и негатив
 Logo + text (horizontal, bilingual), positive and negative

ОСНОВНО ЛОГО

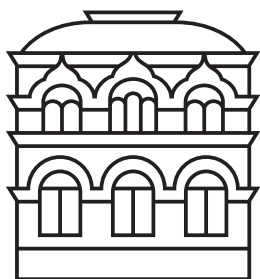
Двуетичното лого на НХА е централно композирано и може да бъде възпроизвеждано както цветно, така и черно-бяло, в позитивен или негативен контекст.

При репродуцирането на логото в негативен вариант не се допуска употреба на цвят.

The text of the bilingual logo of the National Academy of Art is centrally positioned and the logo can be reproduced in both colour and black and white, positive or negative versions.

When reproducing the logo in a negative version, the use of colour is not allowed.

MAIN LOGO



1 8 9 6



1 8 9 6



1 8 9 6



1 8 9 6

Основно лого (черно, позитив / негатив) / Primary logo (black, positive / negative)



НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA



НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA



1 8 9 6

НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



1 8 9 6

NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA



1 8 9 6

НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



1 8 9 6

NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA

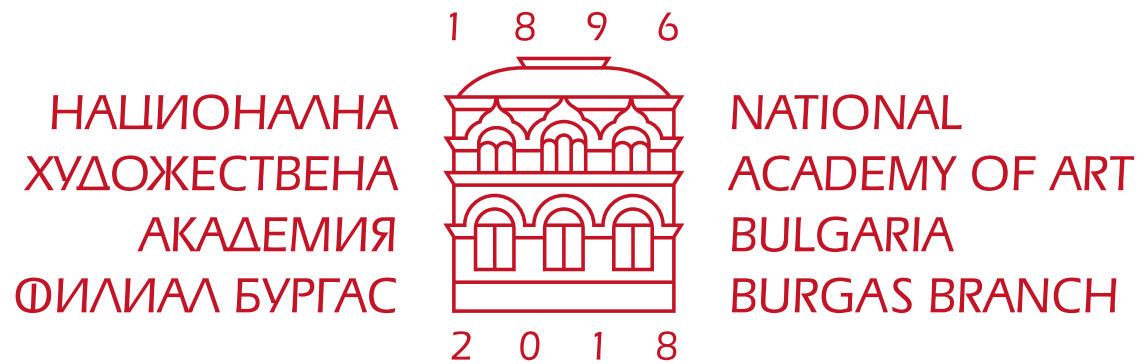
Лого + текст (черно, позитив / негатив) / Logo + text (black, positive / negative)

ОСНОВНО ЛОГО

Логото на НХА (основно или с текст), представено както в контурен, така и в пълен вариант, може да бъде репродуцирано в негативен и позитивен вид, както е показано на настоящата страница.

The logo of the National Academy of Art (the primary one or the one with accompanying text) presented in both contour and solid versions can be reproduced in negative and positive form, as shown on this page.

MAIN LOGO



Лого на НХА – Филиал Бургас (цветно) / Logo of National Academy of Art – Burgas Branch (colour)



Лого на НХА – Филиал Бургас (цветно, вертикално) / Logo of National Academy of Art – Burgas Branch (colour, vertical)

ОСНОВНО ЛОГО

С основаването на Филиала на НХА в Бургас през 2018 г. се наложи и адаптирането на основното лого на НХА към нуждите на Филиала.

Настоящото лого притежава всички характеристики на основното, вкл. двуетичност, както и хоризонтално и вертикално разположение на текстовете – в позитивно и негативно третиране на логото.

In relation to the establishment of the Burgas Branch of the National Academy of Art in 2018, it was also necessary to modify the primary logo of the National Academy of Art in correspondence to the needs of the Branch.

The current logo has all the characteristics of the primary one, including bilingualism, as well as horizontal and vertical arrangement of the texts – in both positive and negative varieties of the logo.

MAIN LOGO



ЧЕРВЕНО / RED

Pantone

1805 Coated
1805 Uncoated

CMYK

0% 100% 80% 20%

RGB

193 / 32 / 49
#C12031



ЧЕРНО / BLACK

Pantone

Process Black coated
Process Black Uncoated

CMYK

0% 0% 0% 100%

RGB

0 / 0 / 0
#2A2519

Основни цветове / Main colours

ОСНОВНО ЛОГО – ЦВЕТОВЕ

Основният цвят, с който се изобразява логото на НХА, е избран като асоциация с визията на централната сграда и представява наситено тъмночервено с благородни оттенъци.

Подробното му описание се съдържа в настоящата страница. Алтернативният черен цвят също така е представен с неговите характеристики.

The main colour used to depict the logo of the National Academy of Art has been chosen by association with the appearance of the central building and is deep dark red with noble shades.

It is described in detail on this page. The alternative black colour is also presented with its features.

MAIN LOGO – COLOURS

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
 абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя
 1234567890,.?;"'!"%£\$&@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890,.?;"'!"%£\$&@

ОСНОВЕН ШРИФТ

Основният шрифт, използван за изписване на наименованието на институцията, е EratoSP_Medium на кирилица и на латиница.

The primary font used to type the institution name is EratoSP_Medium, Cyrillic and Latin script.

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,.;'!"%J\$&@

Sofia Sans

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,.;'!"%J\$&@

Sofia Sans Italic

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,.;'!"%J\$&@

Sofia Sans Bold

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,.;'!"%J\$&@

Sofia Sans Bold Italic

ДОПЪЛНИТЕЛЕН ШРИФТ

За допълнителен шрифт при изписване на основни текстове в академичния сайт на НХА www.nha.bg, както и за други подобни нужди, е определен Sofia Sans в неговите разновидности Normal, Bold, Italic и Bold Italic.

The secondary font used when posting main texts in the website of the National Academy of Art www.nha.bg and for other similar purposes, is Sofia Sans and its specific varieties—Normal, Bold, Italic, and Bold Italic.

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

NATIONAL ACADEMY OF ART – SOFIA

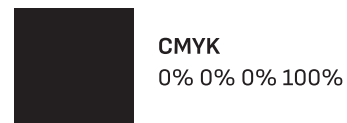
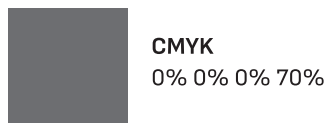
ЧАСТ II

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

PART II

UNIT-SPECIFIC LOGOS

B R A N D B O O K



Библиотека на НХА — София / Library of National Academy of Art — Sofia

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

Логото на Библиотеката на НХА — София е създадено през 2023 г. и е симбиоза между базисния елемент „книга“ и елементи от основното лого на НХА, с годината на основаване над основния елемент.

Изписването на текста е позиционирано отгясно, като съществуват два варианта — на български и на английски език. Използваните цветове са описани на настоящата страница.

The logo of the Library at the National Academy of Art — Sofia was designed in 2023. It represents a symbiosis between the main component “book” and components of the main logo of the National Academy of Art, incl. the year of its establishment, which is positioned above the main component.

The text is positioned on the right, and there are two versions — in Bulgarian and in English. The used colours are described on this page.

UNIT-SPECIFIC LOGOS





CMYK
0% 100% 80% 20%



CMYK
0% 0% 0% 70%



CMYK
0% 0% 0% 100%

Библиотека на НХА — Филиал Бургас / Library of National Academy of Art — Burgas Branch

Автор на логото доц. г-р Ненко Атанасов / Logo designer Assoc. Prof. Nenko Atanasov, PhD

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

През 2023 г. логото на Библиотека на НХА беше адаптирано и за Филиала на НХА в Бургас. Текстът е позициониран отгясно, като съществуват два варианта — на български и на английски език. Използваните цветове са описани на настоящата страница.

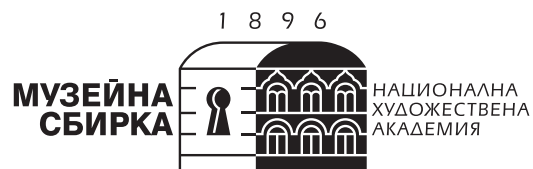
In 2023, the logo of the Library at the National Academy of Art was also modified for the purposes of the Branch of the National Academy of Art in Burgas. The text is positioned on the right, and there are two versions — in Bulgarian and in English. The colours used are described on this page.

UNIT-SPECIFIC LOGOS



HOME

17



CMYK
0% 100% 80% 20%



CMYK
0% 0% 0% 70%



CMYK
0% 0% 0% 100%

Музейна сбирка на НХА — София / Museum Collection of National Academy of Art — Sofia

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

През 2020 г. е създадено логото на Музейната сбирка на НХА — София. То представлява елементи от основното лого на НХА, вплетени в силуета на ковчеже, с годината на основаване над основния елемент.

Изписването на текста има три възможни позиции, като съществуват два варианта — на български и на английски език. Използваните цветове са описани на настоящата страница.

The logo of the Museum Collection of the National Academy of Art — Sofia was created in 2020. It features components of the main logo of the National Academy of Art interwoven into the silhouette of a casket, with the year of establishment position above the main component.

The text has three possible positions, and there are two versions — in Bulgarian and in English. The used colours are described on this page.

UNIT-SPECIFIC LOGOS



СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

През 2020 г. е създадено логото на Музейната сбирка на НХА – София. То представлява елементи от основното лого на НХА, вплетени в силуета на ковчеже, с годината на основаване над основния елемент.

Изписването на текста има три възможни позиции, като съществуват два варианта – на български и на английски език. Използваните цветове са описани на настоящата страница.

The logo of the Museum Collection of the National Academy of Art – Sofia was created in 2020. It features components of the main logo of the National Academy of Art interwoven into the silhouette of a casket, with the year of establishment position above the main component.

The text has three possible positions, and there are two versions – in Bulgarian and in English. The used colours are described on this page.

UNIT-SPECIFIC LOGOS



HOME

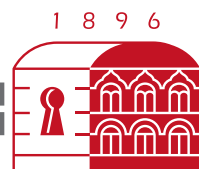
19



**MUSEUM
COLLECTION**
NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA



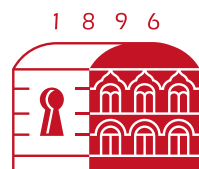
**MUSEUM
COLLECTION**
NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA



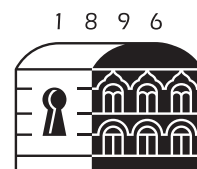
**MUSEUM
COLLECTION** NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA



**MUSEUM
COLLECTION** NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA



**MUSEUM
COLLECTION** NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA



**MUSEUM
COLLECTION** NATIONAL
ACADEMY OF ART
SOFIA



CMYK
0% 100% 80% 20%



CMYK
0% 0% 0% 70%



CMYK
0% 0% 0% 100%

Музейна сбирка на НХА – София (английска версия) / Museum Collection of National Academy of Art – Sofia (English version)



CMYK
0% 0% 0% 100%



СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

Логото на Литографската база на НХА – София е създадено през 2021 г. В него елементи от основното лого на НХА се съчетават с изображение на детайл от литографска преса, символ на дейността на базата.

Изписването на текста е дъговидно, като съществуват два варианта – на български и на английски език. Основният цвят е описан на настоящата страница.

The logo of the Lithography Studio of the National Academy of Art – Sofia was created in 2021. It combines the components of the main logo of the National Academy of Art with an image of a detail of a lithographic press, which symbolises the activity at the Studio.

The text is arc-shaped, whereas there are two versions – in Bulgarian and in English. The main colour is described on this page.

Литографска база на НХА – София / *Lithography Studio of National Academy of Art – Sofia*



CMYK
0% 0% 0% 100%



Графична база на НХА – Филиал Бургас / Printmaking Base of National Academy of Art – Burgas Branch

Автор на логото доц. г-р Ненко Атанасов / Logo designer Assoc. Prof. Nenko Atanasov, PhD

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

Логото на Графичната база на НХА – Филиал Бургас е създадено през 2021 г. В него елементи от основното лого на НХА се съчетават с изображение на детайл от литографска преса, символ на дейността на базата.

Изписването на текста е дъговидно, на български език. Основният цвят е описан на настоящата страница.

The logo of the Printmaking Base of the National Academy of Art – Burgas Branch was created in 2021. It combines the components of the main logo of the National Academy of Art with an image of a detail of a lithographic press, which symbolises the activities at the Base.

The text is arc-shaped, in Bulgarian. The main colour is described on this page.

UNIT-SPECIFIC LOGOS



HOME

21

галерия
академия



галерия
академия




CMYK
0% 100% 80% 20%



CMYK
0% 0% 0% 25%



CMYK
0% 0% 0% 75%



CMYK
0% 40% 40% 0%



CMYK
0% 0% 0% 50%



CMYK
0% 0% 0% 100%

Галерия „Академия“ на НХА — София / Academia Gallery of National Academy of Art — Sofia

Автор на логото проф. Стефан Груев / Logo designer Prof. Stefan Gruiev

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

Във връзка с обособяването на галерийно пространство в южната сграда на НХА през 2004 г. беше създадено и логото на галерия „Академия“. Абстрактните вълнообразни елементи в него са препратка към елементи от основното лого на НХА. Вариантите на галерийното лого са със и без включване на основното лого на НХА.

Подробното му описание се намира на настоящата страница.

In connection with the creation of a gallery space in the south building of the National Academy of Art in 2004, the logo of Academia Gallery was also created. The abstract wavy components are a reference to components of the main logo of the National Academy of Art. The versions of the gallery logo include and do not include the main logo of the National Academy of Art.

Its detailed description can be found on this page.

UNIT-SPECIFIC LOGOS

II

HOME

22



CMYK
0% 100% 80% 20%



CMYK
0% 0% 0% 25%



CMYK
0% 0% 0% 75%



CMYK
0% 40% 40% 0%



CMYK
0% 0% 0% 50%



CMYK
0% 0% 0% 100%

Галерия „Академия“ на НХА — София / Academia Gallery of National Academy of Art — Sofia

Автор на логото проф. Стефан Груев / Logo designer Prof. Stefan Gruiev

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

Във връзка с обособяването на галерийно пространство в южната сграда на НХА през 2004 г. беше създадено и логото на галерия „Академия“. Абстрактните вълнообразни елементи в него са препратка към елементи от основното лого на НХА. Вариантите на галерийното лого са със и без включване на основното лого на НХА.

Подробното му описание се намира на настоящата страница.

In connection with the creation of a gallery space in the south building of the National Academy of Art in 2004, the logo of Academia Gallery was also created. The abstract wavy components are a reference to components of the main logo of the National Academy of Art. The versions of the gallery logo include and do not include the main logo of the National Academy of Art.

Its detailed description can be found on this page.

UNIT-SPECIFIC LOGOS





CMYK
100% 50% 0% 50%



CMYK
85% 35% 0% 0%



CMYK
0% 0% 0% 100%

Галерия „Ателие“ на НХА – Филиал Бургас / Atelier Gallery of National Academy of Art – Burgas Branch

Автор на логото доц. г-р Ненко Атанасов / Logo designer Assoc. Prof. Nenko Atanasov, PhD

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

С развитието на дейностите във Филиала на НХА в Бургас, в Магазия 1 беше обособена зона за темпорални изложби, именувана Галерия „Ателие“. През 2023 г. тя се сдоба и със собствено лого, представляващо симбиоза между художнически статив, морска вълна и инициала „А“. Вариантите на галерийното лого са на български и на английски език.

Подробното му описание се намира на настоящата страница.

The development of activities at the Burgas Branch of the National Academy of Art prompted setting apart of an area for temporary exhibitions, named Atelier Gallery, in Magazia 1. In 2023, it also acquired its own logo representing a symbiosis between an artist's easel, a sea wave and the initial "A". The versions of the gallery logo are in Bulgarian and English.

Its detailed description can be found on this page.

UNIT-SPECIFIC LOGOS



HOME

24

ФОНДАЦИЯ
„СВЕТИ ПИМЕН
ЗОГРАФСКИ“ –
НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



ФОНДАЦИЯ
„СВЕТИ ПИМЕН
ЗОГРАФСКИ“ –
НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



ФОНДАЦИЯ
„СВЕТИ ПИМЕН
ЗОГРАФСКИ“ –
НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



CMYK
0% 100% 80% 20%



CMYK
0% 0% 0% 100%

Фондация „Св. Пимен Зографски – Национална художествена академия“
St Pimen Zografski – National Academy of Art Foundation

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

Фондация „Св. Пимен Зографски – Национална художествена академия“ е създадена през 2006 г. с цел да подпомага и финансира развитието на визуалните изкуства, както и да стимулира успешната реализация на талантиливи творци в професионалната им област. През същата година е създадено и логото ѝ, включващо изображение на патрона на Фондацията и текст на кирилица, позициониран отляво на изображението.

St. Pimen Zografski – National Academy of Art Foundation was established in 2006 with the aim to support and finance the development of visual arts, and to stimulate the successful performance of talented artists in their professional field. Its logo was created the same year and features an image of the Foundation's patron saint and a text in Cyrillic, which is positioned to the left of the image.

UNIT-SPECIFIC LOGOS

II



СТУДЕНТСКИ
СЪВЕТ НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



СТУДЕНТСКИ
СЪВЕТ НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ



CMYK
0% 100% 80% 20%



CMYK
0% 0% 0% 100%



СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

Студентският съвет е орган за защита на общите интереси на обучаващите се в НХА. През 2013 г., след проведен конкурс, се избира настоящото лого, което отразява по синтезиран и лаконичен начин същността на организацията.

Възможностите на неговото интерпретиране включват употреба или само на логото, или на логото с включен пояснителен текст на кирилица. Използваните цветове са описани на настоящата страница.

The Student Council is a body established to protect the common interests of the students at the National Academy of Art. In 2013, the current logo was selected after holding a competition. It reflects the organisation's nature in a synthesised and concise manner.

The interpretation range includes the use of only the logo itself or of the logo with included explanatory text in Cyrillic. The used colours are described on this page.

Студентски съвет към НХА / Student Council at National Academy of Art



Център за опазване и развитие
на традиционните за България
приложни изкуства
НХА



Център за опазване и развитие
на традиционните за България
приложни изкуства
НХА



Centre for Preservation and
Development of Bulgarian
Traditional Applied Arts
NATIONAL ACADEMY OF ART



Centre for Preservation and
Development of Bulgarian
Traditional Applied Arts
NATIONAL ACADEMY OF ART



CMYK
0% 0% 0% 100%

Център за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства към НХА
Centre for Preservation and Development of Bulgarian Traditional Applied Arts at the National Academy of Art

СЪПЪТСТВАЩИ ЛОГА

Създадения през 2022 г. Център за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства към НХА включва пет специалности от Факултета за приложни изкуства и дизайн — „Резба“, „Керамика“, „Текстил — изкуство и дизайн“, „Метал“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“.

Възможностите на неговото интерпретиране включват употреба или само на логото, или на логото с включен пояснителен текст на кирилица или на латиница.

Established in 2022, the Centre for Preservation and Development of Bulgarian Traditional Applied Arts at the National Academy of Art includes five degree programmes taught at the Faculty of Applied Arts and Design, National Academy of Art — Woodcarving, Ceramics, Textile — Art and Design, Metal, and Porcelain and Glass Design.

The interpretation range includes the use of only the logo itself or of the logo with included explanatory text, Cyrillic or Latin script.

UNIT-SPECIFIC LOGOS



НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

NATIONAL ACADEMY OF ART – SOFIA

ЧАСТ III
ДОПЪЛНЕНИЯ

PART III
SUPPLEMENTS

B R A N D B O O K

	
1.	5.
	
2.	6.
	
3.	7.
	
4.	8.

НЕПРАВИЛНА УПОТРЕБА

Примерите на тази страница показват как да НЕ се използва логото на НХА:

1. Логото винаги трябва да спазва пропорциите и отстъпите, посочени на предходните страници.
2. Съотношението на основното лого и текста не трябва да се различава от описаните и утвърдени позиции.
3. Логото не трябва да се репродуцира с цветове, различни от оригиналния.
4. Логото не трябва да се използва под наклон.
5. Логото не трябва да се използва върху фон, сходен с неговите основни цветове.
6. Логото не трябва да бъде ограждано в допълнителна геометрична форма.
7. Логото не трябва да се използва върху графично агресивен фон.
8. Не се допуска повторение на логото повече от веднъж в една композиционна единица (напр. страница), както и произвеждане на текстура от него.

ДОПЪЛНЕНИЯ

IMPROPER USAGE

The examples on this page show how to NOT use the logo of the National Academy of Art:

1. The logo must always respect the proportions and indents must be always adhered to as shown on the previous pages.
2. The relation between the primary logo and the text may not differ from the described and established ratios.
3. The logo may not be reproduced in colours other than the original one.
4. The logo may not be tilted.
5. The logo may not be used in a background similar to the logo primary colours.
6. The logo may not be enclosed by an additional geometric shape.
7. The logo background may not be graphically aggressive.
8. Multiplying of the logo more than once in a separate compositional unit (e.g. a page) and using it to create backgrounds are unacceptable.

SUPPLEMENTS



<https://nha.bg>

<https://www.facebook.com/nha.bg>

<https://www.facebook.com/nhaburgas>

<https://fonts.google.com/specimen/Sofia+Sans>

ПОЛЕЗНИ ВРЪЗКИ

Изброените на настоящата страница линкове са източник на по-подробна информация за НХА – София и Филиал Бургас, както и за събитията, имащи връзка с публикуваните по-рано логота – основно и съпътстващи.

The links listed on this page are a source of more detailed information about the National Academy of Art – Sofia and its Burgas Branch, as well as about the events related to the previously published logos – primary and unit-specific.

USEFUL LINKS



НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ
NATIONAL ACADEMY OF ART – SOFIA

BRANDBOOK НА НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

ИЗДАНИЕТО Е ОСЪЩЕСТВЕНО
В РАМКИТЕ НА ОТКРИТИЯ КОНКУРС
ЗА НАУЧНА И ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА
ДЕЙНОСТ В НХА ЗА 2023 ГОДИНА

проф. г-р Кристина Борисова – ръководител на проекта
доц. г-р Ненко Атанасов, доц. г-р Светлин Балездров,
ас. Живка Райкова, докторант Ивайло Тодоров – екип

проф. г-р Кристина Борисова – графичен дизайн
Силвия Милославова – корекция, редакция и превод

B R A N D B O O K

